

A close-up photograph of several tree trunks, likely birches, showing their characteristic white bark with dark, horizontal lenticels and vertical fissures. The lighting is natural, highlighting the texture of the bark. The text is overlaid on the left side of the image.

Der Wald

**Workshops
Barsikow
2019**

DER WALD

Bis zum Mittelalter war ganz Zentraleuropa von Wäldern bedeckt. Der Wald hat eine mythologische Bedeutung. Der Wald berührt das Wesen des Menschen. Wälder bringen Ruhe in aufgewühlte Seelen. Der Wald ist der Inbegriff von Natur. Wälder werden weltweit bedroht und gerodet. Wälder speichern Kohlenstoff und reduzieren so den Klimawandel, der sie bedroht. Bäume liefern Baumaterialien und Möbel. Bäume liefern Brennholz, um uns zu wärmen. Wälder und Bäume wecken Emotionen. Der Wald, ein Baum wird Kunst.

WORKSHOPS „DER WALD“

Die Arbeiten in diesem Katalog wurden in Kunstworkshops (15.-17. Februar 2019) von Barsikowerinnen und Barsikowern im Kulturcafé „Alter Konsum“ geschaffen. Die Künstler haben sich dabei mit den Themen „Wald“ und „Baum“, aber auch im weiteren Sinne mit der Natur auseinandergesetzt.

Bei den Erwachsenen wurde in den meisten Fällen eine Schicht Acrylmasse auf Leinwand aufgebracht, die mit verschiedenen Materialien (Sänden, Kaffeesatz, Kräutern, usw.) gemischt wurde. Dadurch sind eine Struktur und natürliche Farben entstanden, die dann meistens als Hintergrund für eine weitere Bearbeitung gedient haben.

Bei den Kinderworkshops, aber auch bei den Erwachsenen, wurde mit Wasserfarben auf Papier gearbeitet.

Die Workshops wurden von der Berliner Bildhauerin und Malerin Liz Miels-Kratochwil künstlerisch begleitet.

LIZ MIELDS-KRATOCHWIL

Die Künstlerin Liz Miels-Kratochwil fertigt überwiegend Groß-Skulpturen aus Stahl und handelsüblichem Drahtgeflecht. Die Berliner Bildhauerin setzt sich in ihrem umfangreichen Werk mit den Gegensätzen der geometrischen Grundformen und dem Organischen der Natur auseinander. Immer wieder untersucht sie die Möglichkeiten paritätisch zueinander stehender Formen und übersetzt diese mit einem fragilen, durchscheinenden Material in etwas anderes, neues. Ihre Erscheinungen verändern und Gegensätzliches durchdringt sich.

Nach einer Ausbildung zur Keramikerin bei Walter Gebauer studierte Liz Miels-Kratochwil von 1974 bis 1979 Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Wesentlichen Einfluss auf ihr späteres Schaffen hatten zu Studienzeiten ihre Lehrer Werner Stötzer und Wilfried Fitzenreiter.



Als Meisterschülerin an der Akademie der Künste von 1986 bis 1989 prägten sie in besonderer Weise die Bildhauer Theo Balden und Wieland Förster.

Liz Miels-Kratochwil lebt und arbeitet in Berlin.

Liz ist im Frühjahr 2019 der Brandenburgische Kunstpreis für Skulptur zugesprochen worden.

<http://lizmielskratochwil.de>



Vorbesprechung 29.01.2019 im „Alten Konsum“



Workshops 15. und 16.02.2019 im „Alten Konsum“

WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE: ARBEITEN AUF LEINWAND



Waltraud Diehr



Marita Feller



Anna Funke

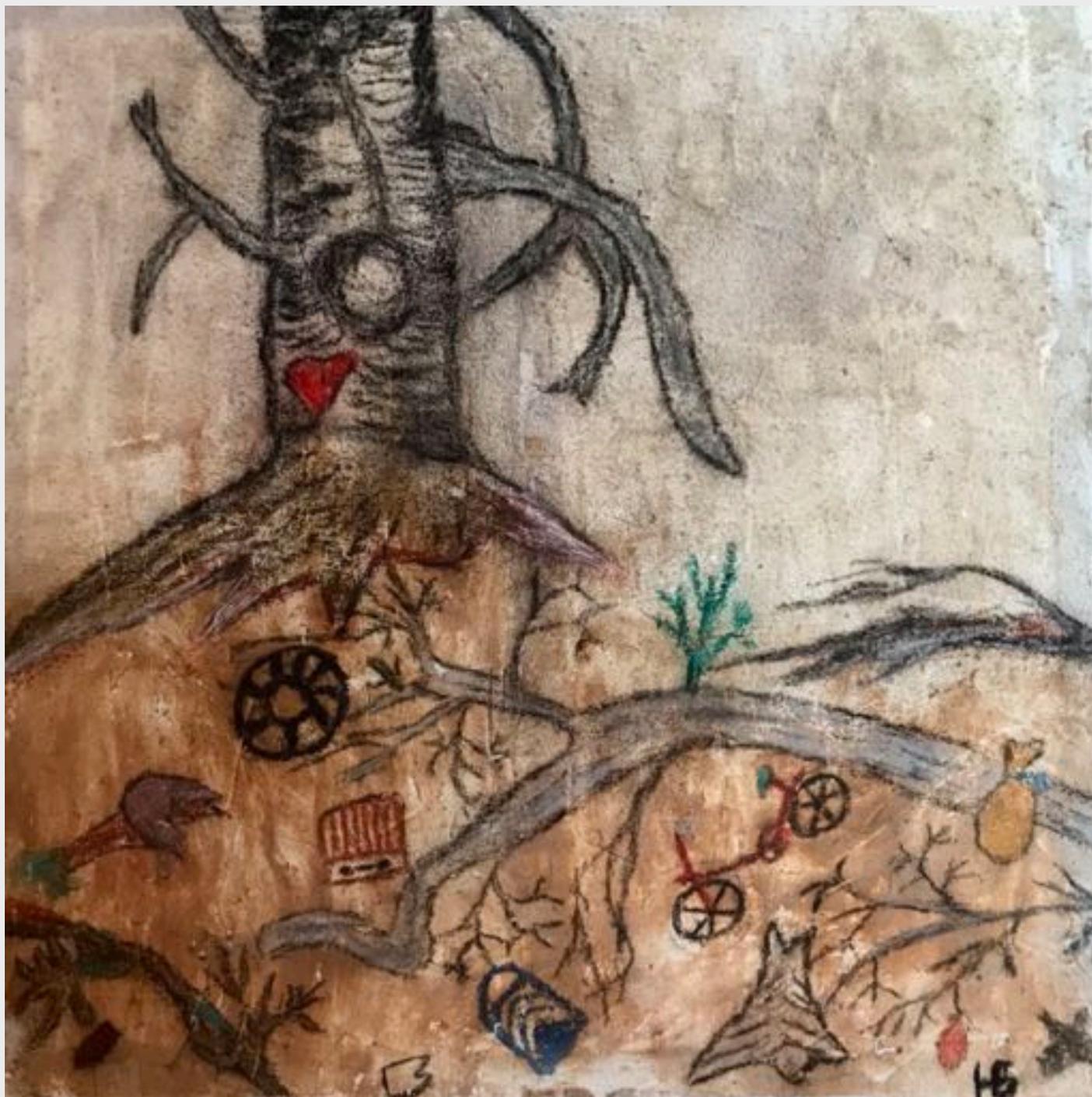


Hildegard Grützmaker

DER BAUM

Einst war ich ein schöner Baum,
Für alle Vög'lein ein Lebensraum
In meinem Laubgeäst sangen sie so wunderschön
Doch ach, was ist mit mir gescheh'n
Der Menschen Müll war all zu viel
was mir gar nicht gefiel
Farben, Müll und allerlei
setzten viele Gifte frei...
Schaut nur, was habt ihr aus mir gemacht,
Gibt in Zukunft auf die Natur mehr acht.

Hildegard Grützmacher
September 2019



Hildegard Grützmacher



Saskia Jaedicke

15



Gabi Konczak

16



Edeltraud Kruc



Mirella Kunze



Wilfried Kunze



Editha Meister



Claudia und Tilman Meschkutat



Karin Petznick



Miguel Plonczak

23



Heidi Protz



Edith Röhrig



Andrea Seeger



Willem Schoeber



Bettina Steinke-Schmidt



Bettina Steinke-Schmidt



Susanne Tiepke

WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE: ARBEITEN AUF PAPIER



Anna Funke



Saskia Jaedicke



Editha Meister



Andrea Seeger

WORKSHOPS FÜR KINDER

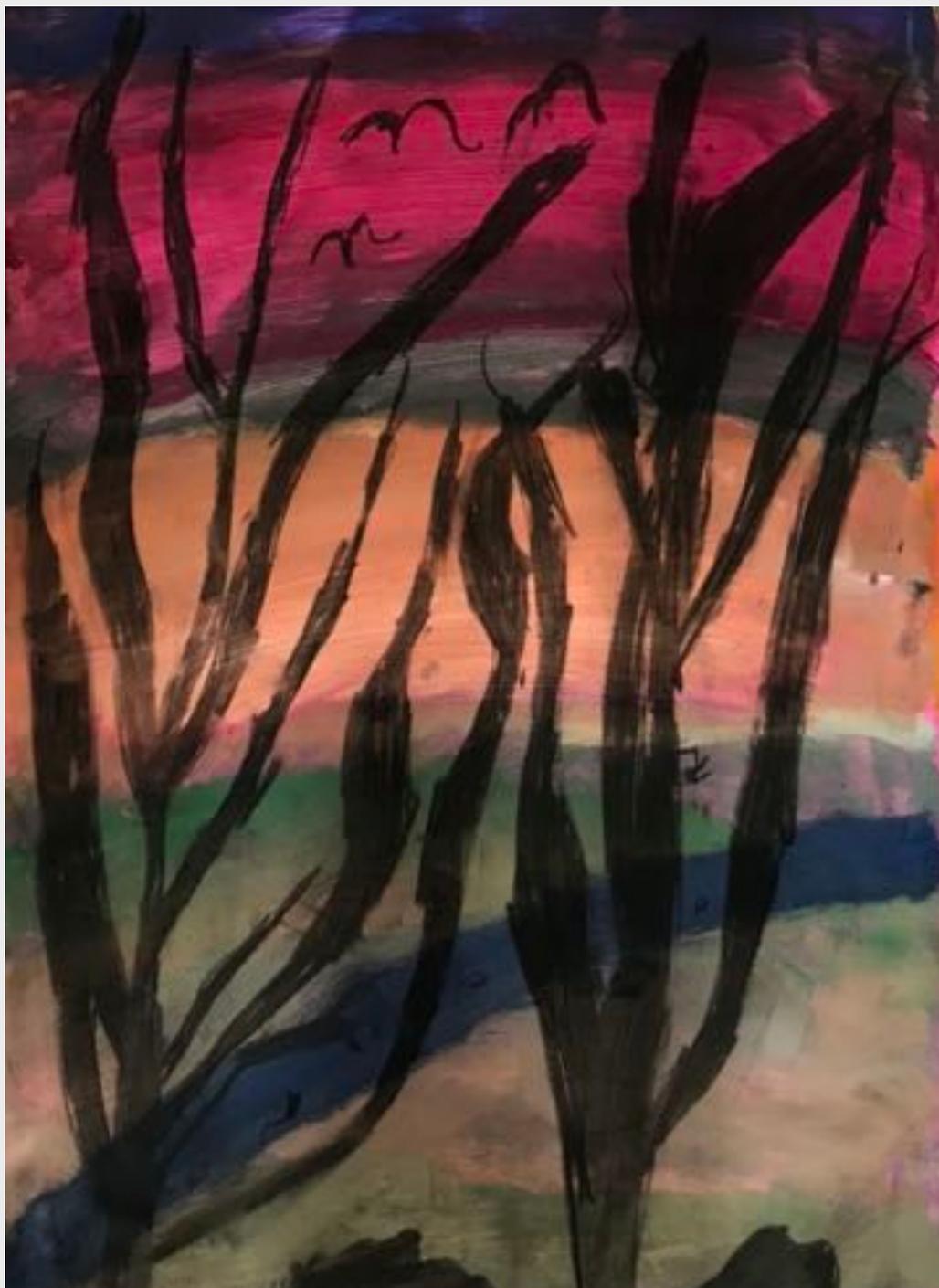


Workshop für Kinder 17.02.2019 im „Alten Konsum“





Nick Fehlow (10)



Oscar Feller (9)



David Henckel von Donnersmarck (5)



Jonathan Henckel von Donnersmarck (fast 3)



Valerie Henckel von Donnersmarck (7)



Moritz Jaedicke (7)



Moritz Jaedicke (7)



Bastian Klitzke (6)



Bastian Klitzke (6)



Constantin Meister (8)



Marlena Meister (6)



Marlena Meister (6)



Anna Neumann (7)



Anna Neumann (7)



Ida Rüsche (4)





Wiebke Schröder (12)



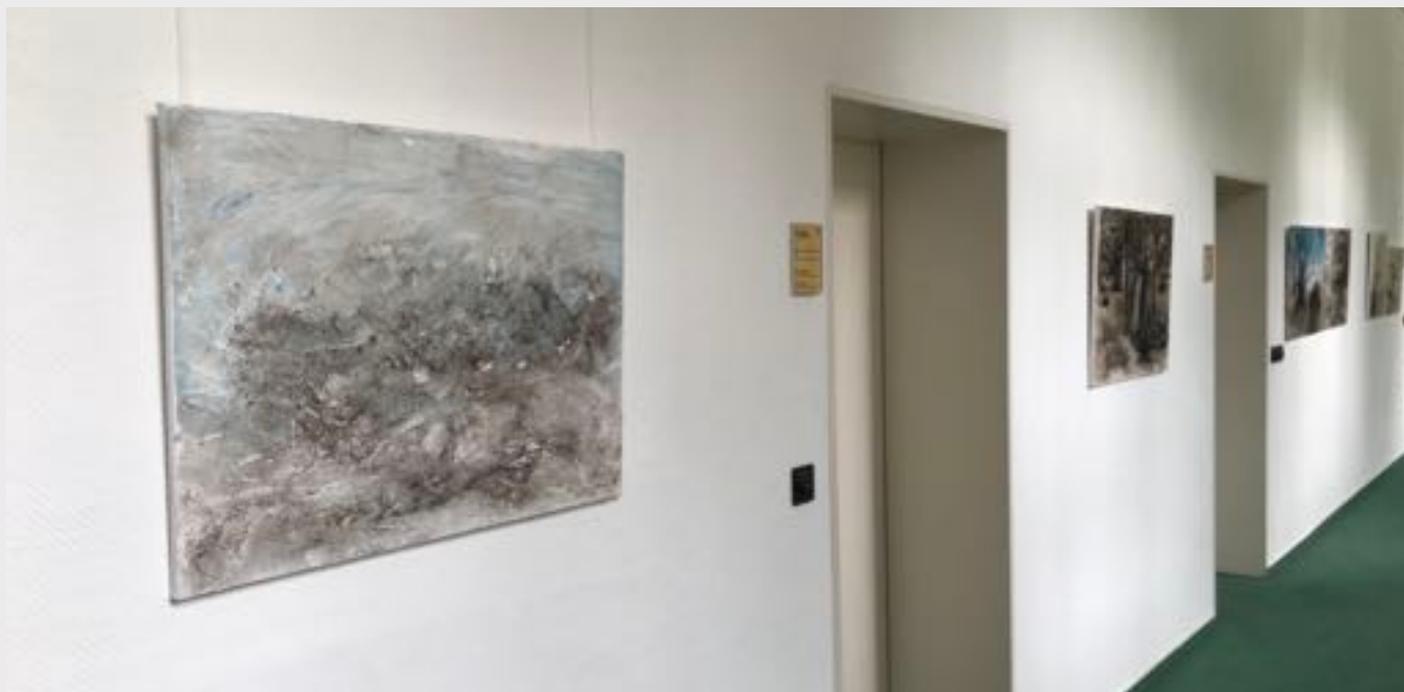
Vernissage Ausstellung „Alter Konsum“ 09.03.2019



Vernissage Ausstellung „Alter Konsum“ 09.03.2019



Finissage Ausstellung „Alter Konsum“ 16.06.2019



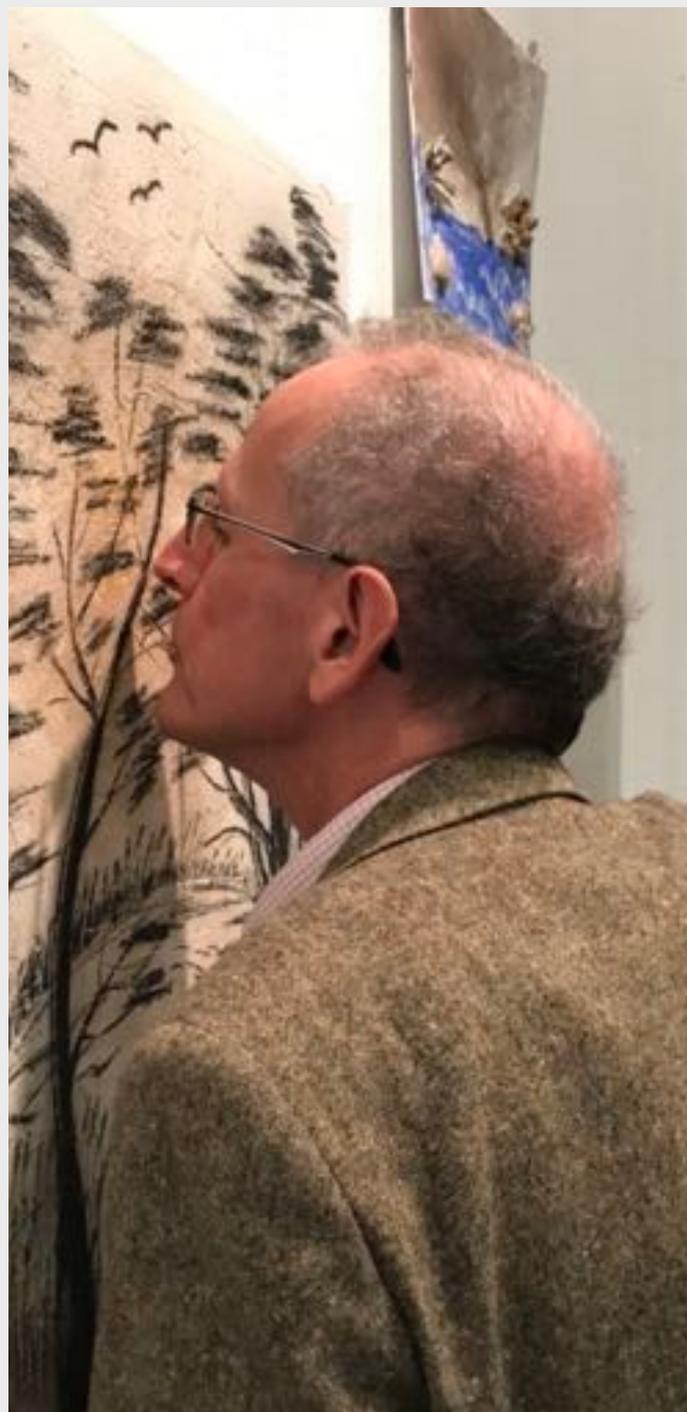
Ausstellung Kreisverwaltung Neuruppin 15.06 - 25.11.2019



Midissage Kreisverwaltung Neuruppin 25.09.2019



Midissage Kreisverwaltung Neuruppin 25.09.2019



Midissage Kreisverwaltung Neuruppin 25.09.2019



Ausstellung Wegemuseum Wusterhausen | 1.06 - 09.08.2020

KATALOG „DER WALD“

Die Kunstworkshops wurden organisiert vom Dorfverein ‚Barsikow e.V.‘. Der Kinder-Workshop wurde gefördert von der Gemeinde Wusterhausen, der Erwachsenen-Workshop teilweise von privaten Spendern.

Fotos und Scans: Barbara Töpfer-Fennel, Anna Funke, André Reichel (Journalist MAZ) und Willem Schoeber. Die Vorderseite des Einbandes ist ein Ausschnitt der Malerei von Saskia Jaedicke (Seite 22).

Der Katalog wird herausgegeben vom Dorfverein ‚Barsikow e.V.‘ und wurde von Willem Schoeber erstellt. Druck Flyeralarm mit Förderung des Landkreises OPR.

Dezember 2020



**Workshops „der Wald“
Februar 2019
Dorfverein ,Barsikow e.V’**